

На чем катались в старину? Сани.

Якусик Денис Александрович

Российская Федерация, г. Тюмень
МАОУ Сладковского района Маслянская СОШ, 6 класс

Описание работы

Невозможно представить современный мир без транспорта. Для нас привычны автобусы, легковые и грузовые автомобили, а на чем ездили крестьяне-сибиряки в XVIII – нач. XX веков? Основным средством передвижения русских крестьян были телеги и сани. В районах Сибири, где более шести месяцев в году снежный покров, крестьяне – земледельцы, охотники и рыболовы передвигались на санях. В школьном краеведческом музее информации о санях имелось в разрозненных источниках. Совсем недавно в музее появились ручные сани-розвальни. Возникла необходимость сбора этнографического материала по истории повозок гужевого транспорта Сладковского района

В нашем проекте мы остановимся на изучении культурно-исторических особенностях саней-розвальней. Это даст возможность представить сани в музейной экспозиции «Занятия и промыслы сибиряков».

Для этого надо:

1. изучить литературу по теме, провести полевые исследования,
2. выделить особенности конструкторского замысла,
3. подготовить экспонат для экспозиционной демонстрации.

Основными источниками для исследования стали вещественные, письменные, изобразительные и полевые материалы.

Сани - тип зимней повозки. Сани разделяются на несколько видов: сани-розвальни, сани-дровни и сани легковые (выездные). Наиболее употребительны сани-розвальни; сани-дровни предназначаются для перевозки бревен, дров и поэтому не имеют крыльев; сани выездные - для перевозки не более трех человек на короткие расстояния. В толковом словаре В.И. Даля розвальни определены как низкие и широкие сани с расходящимся по бокам облучком. Сани-розвальни бывают двухместные, четырехместные и шестиместные. До середины XX века в каждом селе был мастер, который мог собрать сани.

Сани-розвальни были незаменимы в каждом хозяйстве [2, с. 56]. На них возили грузы, выезжали в гости, везли невест в церковь. В зимние гуляния и катания на праздниках также использовали сани-розвальни. Сани-розвальни пользовались популярностью у ямщиков. Благодаря скользящему типу передвижения, сани являются

более спокойным видом транспорта, их использовали даже летом для перевозки больных [3, с. 94].

Помимо упряжных саней, широко пользовались ручные сани («санки», «дровенки», «салазки»), которые применялись для перевозки различных хозяйственных грузов, детей, а также для катаний по улице и с гор. По своим конструктивным особенностям ручные сани совпадали с упряжными и представляют по существу их уменьшенные копии.

Обратимся к определению частей саней-розвальней и их названиям. Основным конструктивным элементом саней служит несущая рама, в нашем районе её называли «**постельник**». Она устанавливалась на **полозья** при помощи **копыльев**. Полозья изготавливаются по старинному способу. Сначала заготавливается древесина березы когда она дает сок (вспомним пословицу: «Готовь сани летом, а телегу – зимой»), береза распаривается в кипятке, и ее изгибают в специально подготовленном приспособлении (Приложение 2). В середине XX века такое приспособление было одно на всю деревню, им могли пользоваться все жители деревни. В 70-х годах сани изготавливали реже, деревянные фрагменты приспособления ветшали. Мастера стали использовать металлические детали для загиба полозьев [6].

Ещё один способ загиба полозьев – обжиг. Таким способом изготовлены полозья нашего экспоната.

По воспоминаниям моей бабушки, Марии Яковлевны, мой дед, Дмитрий Яковлевич, сам мастерил конные сани. Он ездил в лес, выбирал там подходящие березы, срубал их. Дома, обтесав топором, он распаривал их на костре. Распаренные полозья нужно было загнуть и туго связать крепкой веревкой. Высохнув, полозья сохраняли форму и шли на постройку саней. Полозья могли изготовить из корня березы природной изогнутости. Березу корчевали с корнем.

Полозья могли быть с подрезом и без подреза. Подрезы предназначены для улучшения скольжения саней по снегу, предохранения саней от раскатывания в стороны при движении и предохранения полозьев от быстрого изнашивания.

От высокой части полозьев до задней части саней прикрепляли отводы, местное название «**развала**» с расходящимися врозь от передка боками. Отводы также называли «**крылья**», «**ропуски**». Пространство между отводами и санями («**гряда**») заплетались веревками. Вербки изготавливали из пеньки. Также «грядки» могли зашить тесом [4].

Для того чтобы снег не забрасывало в сани переднюю часть зашивали тесом и эта часть называлась «**kozyрек**», а место для сидения около «kozyрька» называлось «**облучок**».

Итак, мы выяснили, что в жизни крестьянина сани имели очень важное значение. Устройство саней-розвальней было не столь сложным, что каждый хозяин мог изготовить сани самостоятельно.

В июле 2014 года Ромахин Иван Анатольевич в музей школы передал ручные сани-розвальни. Возникла необходимость подготовить их к экспозиционному показу.

Для этого надо:

1. Определить тематический раздел экспозиционного ряда.

Сани этнографический экспонат. Мы считаем, что хозяйственное предназначение экспоната преобладает, поэтому сани должны находиться в разделе «Хозяйство сибиряков».

2. Определить место в экспозиции.

Правило горизонтального расположения предметов составления экспозиции основано на соответствовать их использованию в действительности. Например, экспонат - домотканая дорожка – она должна демонстрироваться на полу или ближе к полу. Сани наземный транспорт – значит, он так же должен в нижней части экспозиции рядом с предметами близкими по степени значимости для крестьянина: сохой.

3. Каждый экспонат должен иметь этикетку. Первое слово должно быть именем существительным.

Сани-розвальни ручные

Переданы в музей

Ромахиным Иваном Анатольевичем

п. Маслянский

Мастер: Дроздецкий Николай Митрофанович

4. Сани - экспонат новый, малоизвестный современным школьникам, поэтому все части надо подписать. Изучив литературу, и, проведя полевые исследования, мы смогли найти названия всех фрагментов саней:

-несущая рама - **«постельник»**.

-полоз (полозья) – один из двух загнутых спереди гладких брусьев, на которых скользят сани.

- **копыл (копылья)** – короткий стоячий брусок в полозьях саней, служащий опорой для кузова.

-«**развала**», «**крылья**», «**ропуски**».

-Пространство между отводами и санями «**гряда**»

- «**козырек**»

-место для сидения около «козырька» называлось «**облучок**».

5. Подготовка текста экскурсоводом.

Экскурсовод составит текст на основе данного проекта.

Заключение

Материальная культура населения юга Тюменской области, в частности Сладковского района, изучены мало. Уходят из обихода предметы труда, без которых не мыслима жизнедеятельность сибирского крестьянина. Демонстрация подлинных экспонатов в школьных музеях позволяет сохранить материальную культуру и формирует духовную.

Сани в жизни крестьянина сани имели очень важное значение. Устройство саней-розвальней было не столь сложным, что каждый хозяин мог изготовить сани самостоятельно. Сани этнографический экспонат. Мы считаем, что в хозяйственное предназначение экспоната преобладает, поэтому сани должны находиться в разделе «Хозяйство сибиряков». Правило составления экспозиции основано на требовании того что, горизонтальное расположение предметов должно соответствовать их использованию в действительности. Сани наземный транспорт – значит, он так же должен в нижней части экспозиции рядом с предметами близкими по степени значимости для крестьянина: сохой. Сани - экспонат новый, малоизвестный современным школьникам, поэтому все части должны иметь этикетку.

Изучение и сбор материала по истории саней-розвальней дало возможность выставить новый экспонат в музейной экспозиции, сохранить этот предмет культурно-хозяйственного назначения для других поколений.

Литература:

1. Даль, В.И. Толковый словарь Живого великорусского языка [Мультимедиа]/ В.И. Даль. – М.: ООО «РМГ Мультимедиа», 2003.
2. Малышев, В.Н. Земля Сладковская [Текст]/ В.Н. Малышев. – Тюмень.: «Вектор Бук», 1998. – 316 с, илл.
3. Хозяйство и быт западносибирского крестьянства. XVII – начало XX в. [текст]– М., 1979.

Источники:

4. Григорьев, С.Т. Сани [Текст]// Техника молодежи. – 1945. – №10. – С. 12-16.
http://zhurnalko.net/=nauka-i-tehnika/tehnika-molodezhi/1945-10-11--num12_обращение_март_2014
5. ПИА, интервью Марии Яковлевны Ударцевой.
6. ПИА, интервью Прощенко Николая Архиповича.
7. ПИА, интервью Ромахина Ивана Анатольевича.



И.Пелевин «Дети в санях». 1870 год



Приспособление для загиба полозьев

